



MANUAL DA MARCA UNILEHU



2024

UNIDADES DE INCLUSÃO UNILEHU:



ÍNDICE

CONCEITO	3
MARGEM DE SEGURANÇA	4
DIMENSÃO MÍNIMA	5
PADRÃO DE CORES	6
FONTE	7
APLICAÇÃO EM FUNDOS COLORIDOS	8
APLICAÇÃO EM FUNDOS COM FOTO / TEXTURA	9
VERSÕES EM PRETO E BRANCO	10
VERSÕES COLORIDAS VAZADAS	11
O QUE NÃO FAZER	12
UNIDADES DE INCLUSÃO	13
EXEMPLOS DE APLICAÇÃO	16
DICAS PARA IMPRESSÃO	19
MAIS INFORMAÇÕES	20

CONCEITO

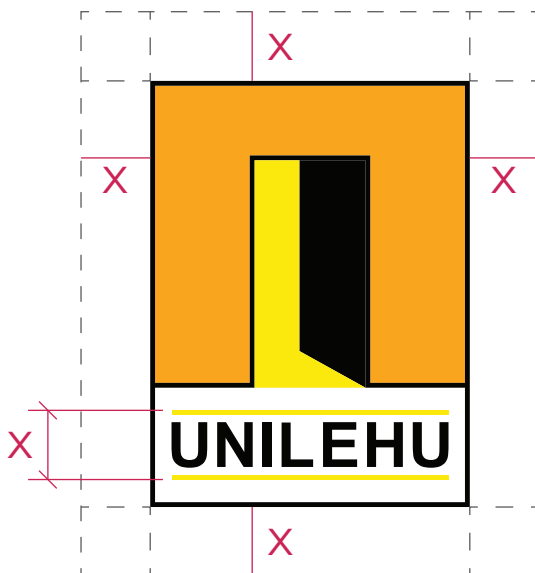
A marca representa de forma abstrata o acolhimento de diversos públicos da sociedade, com a representação gráfica de uma porta abrindo, traduzindo em imagem a frase de impacto usada pela instituição “De portas abertas para a inclusão”.



Abaixo da porta está posicionada a sigla UNILEHU, de Universidade Livre para a Eficiência Humana.

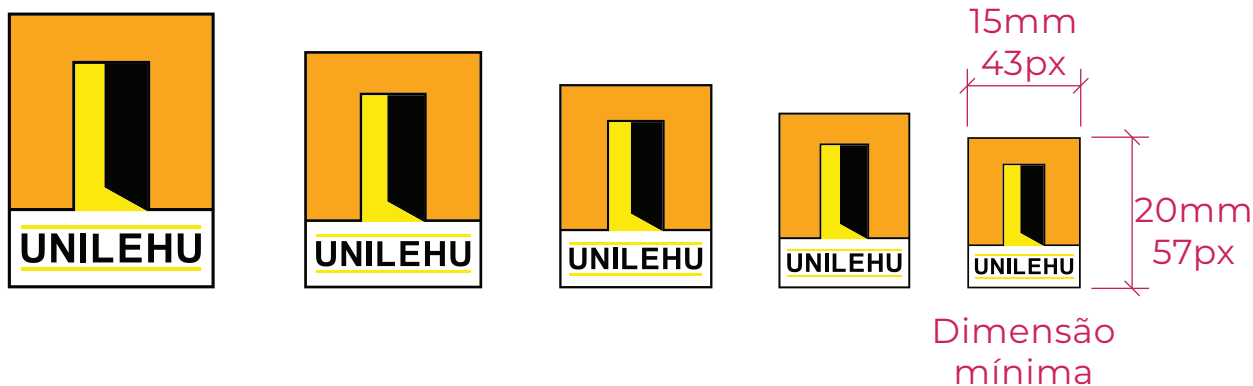
MARGEM DE SEGURANÇA

Deve-se manter um espaço mínimo entre a logomarca da Unilehu e outras logos / elementos presentes no layout. Essa área de proteção equivale ao tamanho representado abaixo por X.



DIMENSÃO MÍNIMA

A dimensão mínima da logomarca garante a legibilidade e clareza da marca, sendo 15x20 mm para materiais impressos e 43x57 pixels para materiais online, conforme abaixo.



PADRÃO DE CORES

CMYK: utilizado em materiais impressos.
RGB e HEX: utilizado em materiais online.

LARANJA

C 0
M 39
Y 99
K 0

R 226
G 170
B 16

HEX
#e2aa10

AMARELO

C 2
M 4
Y 98
K 0

R 255
G 235
B 0

HEX
#ffeb00

PRETO

C 74
M 68
Y 67
K 89

R 0
G 1
B 0

HEX
#000100

BRANCO

C 0
M 0
Y 0
K 0

R 255
G 255
B 255

HEX
#ffffff

FONTE

A fonte utilizada na logo é Arial Bold.

UNILEHU

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

? ! / @ # \$ % ^ & * () . > < ” ; : , _ + = ` ~] [{ }

APLICAÇÃO EM FUNDOS COLORIDOS

A borda preta ao redor da logomarca permite a sua aplicação em fundos de qualquer cor chapada. Ex.:



Fundo cinza



Fundo amarelo



Fundo laranja



Fundo preto

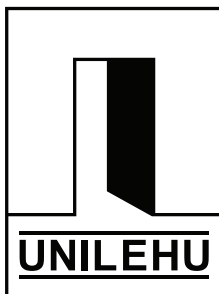
APLICAÇÃO EM FUNDOS COM FOTO/TEXTURA

Para preservar a legibilidade da marca, prefira posicionar a logo em espaços mais “limpos” do fundo, ou utilize recursos de clareamento ou escurecimento da imagem na área de aplicação. Ex.:



VERSÕES EM PRETO E BRANCO

As versões da logo em P/B podem ser aplicadas em qualquer fundo de cor chapada, com foto ou textura, desde que não comprometa a sua legibilidade.



Branco em fundo
branco / com foto / com textura



Branco em fundo
preto / com foto / com textura



Preto em fundo
preto / com foto / com textura



Preto em fundo
branco / com foto / com textura

VERSÕES COLORIDAS VAZADAS

Desde que haja bom contraste com o fundo, não há restrição do uso de cores nas logos vazadas, tanto na sua versão positiva ou negativa. Por exemplo, uso da logo na cor rosa em campanha do Outubro Rosa.



Colorido vazado
em fundo branco



Branco vazado
em fundo colorido



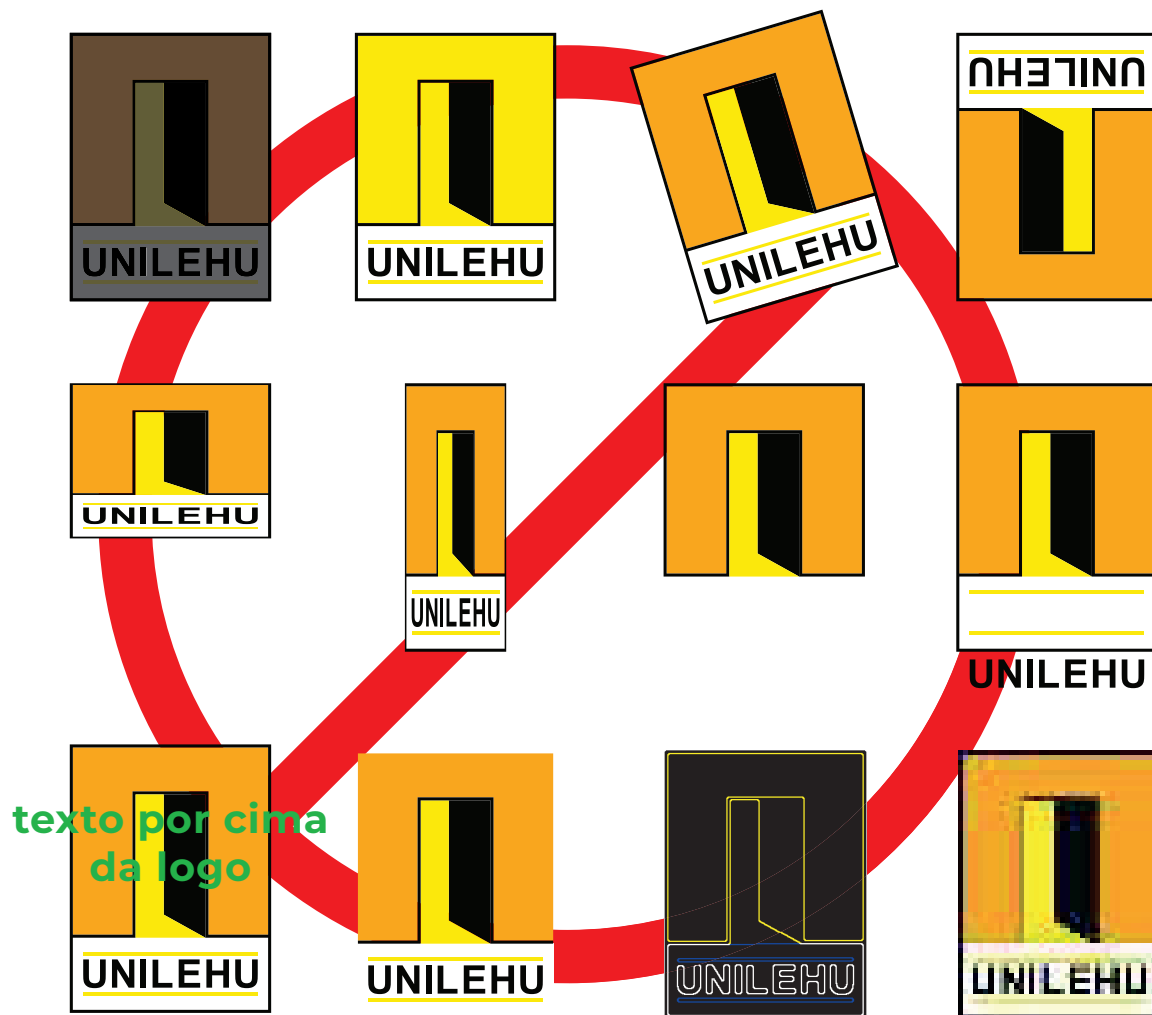
Preto vazado
em fundo colorido



Colorido vazado
em fundo preto

O QUE NÃO FAZER

Exemplos de aplicações não permitidas da logo.



UNIDADES DE INCLUSÃO

Em materiais institucionais, as logos das unidades de inclusão da Unilehu devem ser apresentadas da seguinte maneira:



UNIDADES DE INCLUSÃO

Em materiais comemorativos e para redes sociais, as logos das unidades de inclusão da Unilehu podem ser apresentadas das seguintes maneiras:

ENTIDADE
MANTENEDORA:



UNIDADES DE INCLUSÃO UNILEHU:



ou

ENTIDADE
MANTENEDORA:



UNIDADES DE INCLUSÃO UNILEHU:



A logo da Unilehu deve ser identificada como “entidade mantenedora”, e as demais como “unidades de inclusão Unilehu”.

UNIDADES DE INCLUSÃO - VERSÕES EM PRETO E BRANCO, COLORIDAS E VAZADAS

Para as variações das logos das unidades de inclusão, as mesmas instruções referentes à logo da Unilehu devem ser seguidas.



Preto em fundo branco / colorido



Branco em fundo preto / colorido



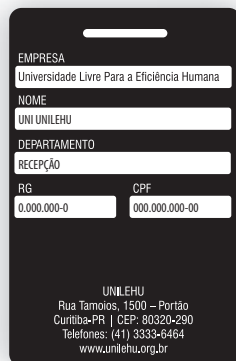
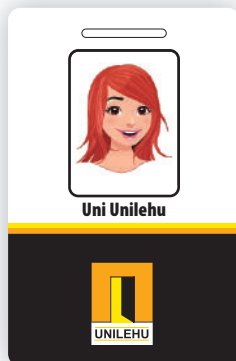
Colorido em fundo branco



Colorido em fundo preto

EXEMPLOS DE APLICAÇÃO

Papelaria.



De portas abertas para a inclusão

EXEMPLOS DE APLICAÇÃO

Redes sociais.



EXEMPLOS DE APLICAÇÃO

Uniformes.



DICAS PARA IMPRESSÃO

1. Respeite as margens de segurança.

Algumas gráficas disponibilizam um arquivo em Corel Draw ou Adobe Illustrator com os limites para inserir imagens e textos (linhas guias). Assim, você saberá exatamente onde seu material será cortado.

2. Converta imagens para CMYK.

Todas as ilustrações, vetores, objetos e contornos que estão no padrão RGB ou Pantone® devem ser convertidos para formato Bitmap ou CMYK. Dessa forma, o impresso não terá grandes alterações nas cores.

3. Converta textos em curvas.

Todos os textos da arte devem estar convertidos em curvas para que as fontes utilizadas se mantenham. Caso contrário, há chance dos seus títulos, parágrafos e legendas desfigurarem no arquivo, entre outros problemas.

4. Cuidado com fontes pequenas coloridas.

Quando for imprimir em offset, não é recomendado utilizar fontes muito pequenas e finas com os quatro canais de cores. Textos e outros detalhes neste estilo ficarão estremecidos na impressão gráfica.

**MATERIAL ELABORADO PELO
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO DA
UNILEHU / 2024.**

PARA MAIS INFORMAÇÕES:



comunicação@unilehu.org.br



www.unilehu.org.br



Unilehu



Unilehu_oficial